

Geleitwort

Liebe Frau Bosch,
liebe Leserinnen und Leser,



Mit der Ausstellung „EXHIBITION“, vom 2.11.2018 bis 14.12.2018 im Hotel Closterhof in Stein am Rhein - so könnten einige meiner Freunde meinen - hätte ich die Fronten gewechselt und wäre vom Künstler zum Galeristen geworden! Nein. Ich bin nach wie vor in erster Linie Künstler. Aber es hat sich so ergeben, dass bereits bei der ersten Ausstellung im Closterhof viele meiner Künstlerfreunde mit im Boot waren – die Ausstellung war ein voller Erfolg.

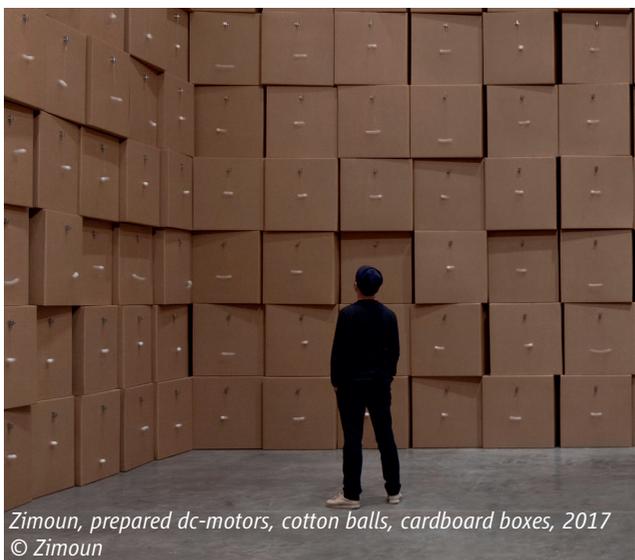
Gerne arbeite ich vor allem deshalb mit Roswitha Bosch und ihrem Team von TV3 & KULTUR zusammen, weil sie unkompliziert sofort erkennt, worum es mir geht. Den Erfolg suche

ich nicht in erster Linie für mich; ich freue mich über jedes Werk, das einer der Künstler im Chlosterhof verkaufte... und das waren einige!!

Weiterhin viel Erfolg für das motivierte TV3-Team wünscht Rainer Schoch

Klangkunst von Zimoun

19. Oktober bis 11. November 2018
Museum Art.Plus, Donaueschingen



*Zimoun, prepared dc-motors, cotton balls, cardboard boxes, 2017
© Zimoun*

Im Rahmen der Donaueschinger Musiktage zeigt das Museum Art.Plus Donaueschingen vom 19. Oktober bis 11. November 2018 in seinem 2-RAUM Soundinstallationen des Schweizer Künstlers Zimoun (*1977), dessen Arbeiten bereits in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit gezeigt und vielfach ausgezeichnet wurden.

Der in Bern lebende Künstler und Musikproduzent beschäftigt sich als Autodidakt seit seiner frühen Kindheit mit Musik, Komposition, Fotografie und Malerei. In der Nachfolge von Größen dieses Genres, wie etwa John Cage, baut Zimoun mit einfachen und funktionalen Komponenten, meist Alltagsgegenstände und Materialien aus der Industrie wie Kartons, Elektromotoren oder Schweißdraht, aber auch mit modernster Klangtechnik architektonisch durchdachte Soundinstallationen. Seine oft überdimensionalen Klangkunstwerke, die ganze Fabrikhallen füllen können, sind in jedem Format faszinierend. Zimoun erforscht mit ihnen die Wirkung mechanisch erzeugter Rhythmen im Raum. Es ist der Klang, der für ihn Raum erst Raum werden lässt und ihn erlebbar macht. Festgelegten Systemen folgend artikulieren seine Werke in der demonstrativen Darstellung einfacher und funktionaler Materialien eine Spannung zwischen den Ordnungsmustern der Moderne und den

chaotischen Kräften des Lebens. Dabei sieht Zimoun Chaos nicht als etwas Zerstörendes. Vielmehr verleiht das Chaos, oder auch der Zufall, seinen Arbeiten etwas Lebendiges und weckt im Betrachter so Assoziationen an etwas Reales, etwa einen Regenschauer.

Die in Donaueschingen präsentierten Installationen werden speziell auf den 2-RAUM des Museum Art.Plus zugeschnitten und verwandeln diesen in einen Klangraum, der dem Betrachter ein Eintauchen in eine dreidimensionale Klangkomposition ermöglicht.

Museum Art.Plus
Museumsweg 1 / Ecke Josefstraße
78166 Donaueschingen · Telefon +49 771-89 66 89-0
www.museum-art-plus.com